

A tous les papas

Vous avez devant vous le résultat d'un beau travail réalisé en classe. Afin que vous puissiez l'apprécier davantage, voici en quelques mots la genèse de ce projet.

Madame Candice Lamarche, maman de Lily-Rose et sculptrice de son métier, a proposé à la classe de l'accompagner pour découvrir ce qu'était une sculpture.

Dans un premier temps, elle est venue en classe présenter un diaporama pour nous faire connaître tout ce qu'il y avait derrière le mot de sculpture. Dans le prolongement de cette séance, les enfants ont pu réaliser, à l'aide d'un morceau de pâte à modeler et de trois tiges de bois, une oeuvre mettant en pratique ce qu'ils venaient de découvrir. Ils ont ramené cette première sculpture à la maison il y a quelques semaines.

Dans un deuxième temps, nous sommes allés au musée de Grenoble ( merci Mme Heimendinger pour le temps passé cette année à réserver tous nos parcours et ateliers) faire un parcours sur les sculptures du musée. Cette visite complétait la première, et nous a permis de voir des oeuvres "en vrai".

Dans un troisième temps, Madame Lamarche, a créé l'oeuvre que votre enfant vient de vous offrir. Comme toute oeuvre, elle a un message à transmettre et je laisse l'artiste vous l'expliquer :

*« Aborder l'idée d'une sculpture à réaliser par les enfants, est, pour moi, toujours l'occasion d'aller explorer mon métier sous un angle nouveau ; le choix des matériaux qui leur permettra de travailler avec une certaine aisance tout en gardant l'objectif de les faire réfléchir sur l'aspect formel et sur l'idée générale de l'oeuvre.*

*Pour la fête des pères, j'ai souhaité évoquer la paternité d'une manière plutôt narrative et poétique. L'homme qui « décrocherait la lune » pour son enfant, est à l'image d'un père qui apporte de l'imaginaire à son petit. La lune, c'est l'astre familier, immuable, qui définit à lui-seul le rythme de la vie, sa cadence et ses changements mais c'est également une chose mystérieuse qui interpelle et appelle les rêves. L'échelle m'apparaît comme l'élément symboliquement fort pour représenter l'apprentissage, une ascension avec des paliers comme autant d'étapes qui jalonnent l'enfance. Le papa situé en haut de cette échelle, impressionne, il démontre par là le courage. Enfin, la sphère, qui fait écho à la lune mais qui elle, à l'inverse d'être mobile, stabilise l'ensemble de la sculpture, elle est le terreau fertile sur lequel vient s'ancrer l'esprit de l'enfant pour mieux pousser, grandir, s'allonger davantage.»*

Les enfants ont passé beaucoup de temps dans sa réalisation et y ont mis beaucoup de coeur. Ils se sont bien investis dans sa réalisation et les deux après-midis entiers que nous y avons consacré ont été de bons moments vécus ensemble ; ces séances ont pu être possibles aussi grâce à Madame Patricia Louisy, maman de Lara, qui nous a beaucoup aidés, en dirigeant avec nous un atelier sur ces deux après-midis.

Maintenant vous savez tout !

Un immense MERCI à Madame Lamarche pour le travail réalisé. Ce fut un plaisir de vivre ce projet avec une artiste qui nous a fait partager sa passion.